

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА ФИЛЬКОВА В.П. С.СЛАСТУХА**

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
Г.И. Митякова /Митякова Г.И.
« 28 » августа 2017 г..

«Утверждено»
Директор МКОУ СОШ
С.Сластуха
Н.Н. Илюшкина /Илюшкина Н.Н.
Протокол № 08 от
« 15 » августа 2017 г



**Рабочая программа творческой мастерской
« Весёлый пластилин»»
для учащихся 3 класса.**

направление «общинтеллектуальное»

Составитель :
Фролова Елена Викторовна
учитель начальных классов
1 категории

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для кружковой работы с детьми и разработана на основе системно-деятельностного подхода.

В основу программы положены представления о структуре развития мелкой моторики рук, формировании внимания, восприятия, развития мотивационно – потребностной сферы, которая и является основой деятельности индивида.

Дети знакомятся с видом творческой деятельности-пластилинография. Они научатся размазывать, прилеплять, смешивать пластилин, налеплять. Эти способы помогут создавать сложные композиции и выполнять разнообразные приемы: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывать, сплющивать, оттягивать детали.

Каждое занятие содержит не только практические задачи (сплющивание, смазывание, катание колобком и т.д.), но и воспитательно-образовательные, творческие способности ребенка, умение общаться с другими людьми, развивается мелкая моторика рук.

Пластилин – мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную форму. Но при работе важно знать:

- 1) Твердый пластилин нужно разогреть перед занятием;
- 2) При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило ее деформации при выполнении приемов придавливания, сплющивания во время закрепления предмета на горизонтальной поверхности.
- 3) Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности следует основу с предварительно нарисованным контуром (можно использовать использованные раскраски) или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появлению жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи и при помощи стеки проще снять, лишний пластилин, не оставляя следов;
- 4) На рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполнения работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

Цель программы:

- развитие ручной умелости и умственных способностей детей, разработка комплексного планирования занятий пластилинографии. Тематика занятий пластилинографии связана с тематикой ознакомления с окружающим миром.

Задачи программы :

- Дать детям возможность через пластилинографию выплеснуть отрицательные эмоции;
- Помочь детям почувствовать себя свободным, дать возможность удивляться, радоваться;
- доставить детям радость от общения с пластилином;
- Развивать глаза, пальцы, фантазию, воображение;

- Формировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки в работе с пластилином;

- * Развивать творческие способности;
- * Воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- * Вовлечь детей в совместную творческую деятельность.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других образовательных мероприятиях(по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т.д.)

Интегрированные занятия более результативны, поскольку у детей возникает повышенный интерес к содержанию задач, которые решаются на них; проявляются разнообразные интересы; расширяются знания об окружающем мире.

Формы и режим занятий

Форма организации учебных занятий – групповая. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям дополнительного образования и предусматривает на занятиях: динамические паузы, смену видов деятельности, упражнения здоровьесберегающего характера.

Результаты освоения программы

(планируемые результаты)

личностные предметные метапредметные

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания
- умение организовать рабочее место.
- бережное отношение к инструментам, материалам.

развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.

- ознакомление с художественными терминами и понятиями. овладение основами художественной грамоты

- знание цветов и используемых материалов

- умение передавать форму, величину изображения. приобретение навыка работы в паре, группе

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ДЕТЕЙ

К концу учебного года дети должны знать:

- названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.);
- о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — пластилин, стека, бумага, клеенка и пр.).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- свободно работать с пластилином — без напряжения размазывать в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать с пластилином - смешивать пластилин, размазывать по контуру, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
- выполнять простые по композиции сюжеты

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Что такое пластилинография?	2 ч
2.	Свойства пластилина(смешение цвета.размазывание, сплющивание...)	8 ч
3.	Выполнение работ из пластилина в технике наклеивания и прищипывания.	8 ч
4.	Рисование пластилином.	5 ч
5.	Теснение на пластилине.	6 ч
6.	Создание пластилиновых картин в смешанных техниках.	5 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
1	Беседа «Что такое пластилинография»	8 сент.	
2	Воздушные шары.	15 сент.	
3	Яблочки спели.	22 сент.	
4	Чудо плоды.	29 сент.	
5	Именины у рябины.	6 окт.	
6	Осенние листочки.	13 окт.	
7	Ёжик.	20 окт.	
8-9	Золотая рыбка(коллективная работа).	27окт.	
10	Осеннее дерево .	10 нояб.	
11	Сова.	17 нояб.	
12	Чашечки.	24 нояб.	
13	Кактус в горшочке.	1 дек.	
14	Консервированные фрукты.	8 дек.	
15	Самолет летит.	15 дек.	
16	Живые яблочки на ветке.	22 дек.	

17-18	Елочка.	29 дек.	
19	Украшим платье.	12 янв.	
20-21	Пингвины на льдине.	19 янв.	
22	Панда.	26 янв.	
23	Домик.	2 февр	
24	Кораблик.	9 февр	
25	Божья коровка.	16 февр	
26	Бабочка.	23 февр	
27	Улитка, улитка, выпусти рожки.	2 марта	
28	Яблоня цветет.	9 марта	
29	Одуванчики.	16 марта	
30	Полевые цветы.	23 марта	
31	Салют.	6 апр	
32	Весеннее дерево.	13 апр	
33	Колобок.	27 апр	
34	Курочка.	14 май	

Перечень информационно- методического обеспечения

Печатные пособия:

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М,: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.
4. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Видео ,аудиоматериалы:

Видеоуроки, мастер-классы, образцы работ и трафареты.